



**q
p
n**

21^e édition

invisible

opus un

révélation

du 15 sept. au 15 oct. 2017

Nantes

festival de photographie
festival-qpn.com

invisible

Château

Charles Fréger¹
Wilder Mann

Atelier

Xavier Barral²
Mars, une exploration
photographique



Carina Hesper³
Like a Pearl in my Hand

Maurice Mikkers⁴
Imaginarium of Tears

Thomas Sauvin⁵
Silvermine
Clap your hands

AMC Books⁶

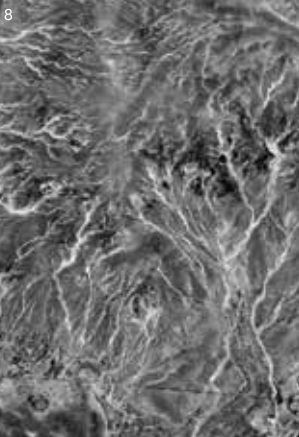
Temple du goût

Thibaut Kinder⁷
Exhumed photographs



Philippe Cauneau⁸
Sur Terre, ailleurs

Emmanuelle Brisson⁹
Les profondeurs du cœur
Prix QPN 2017



Lieux partenaires

Galerie le Rayon vert
Tangi le Bigot, Rebecca Topakian,
Quentin Jourdan

Galerie Confluence
Wiktoria Wojciechowska

Passage Sainte-Croix
Tim Franco

Maison de l'architecture
Filip Dujardin

Galerie Hasy
Paul Stewart

C'est la question de l'invisible qui va être explorée ces deux prochaines années. En effet le sujet laisse entrevoir de nombreuses possibilités d'interprétations et, comme nous l'avons fait voici quelques années avec les deux opus « Nous » et « Je » de « Nature humaine », nous avons donc pris le parti de le décliner en deux volets.

Le 1^{er} opus sera consacré à l'invisible révélé, par delà les limites de nos sens la photographie nous rend sensibles des phénomènes normalement imperceptibles. Il s'agira d'invisibilités subies, imposées par nos limites physiologiques.

Le second opus orientera nos recherches vers un invisible plus construit que subi, nous emmenant à explorer les notions de dissimulation, à montrer ce qui se cache, à mettre en lumières ce que l'on ne veut pas voir ou ce que l'on voit trop et qui finit par nous échapper !

Hervé Marchand - directeur du festival

L'appel à candidature pour le Prix QPN est lancé chaque année au mois de février. Infos et règlement à retrouver sur notre site et notre page Facebook. Le prix est ouvert à tous les photographes, le sujet est libre (hors thématique du festival).

The call to entry to our annual competition is launched each year in February. Please send your application. The competition is free to enter and open to all photographers. Any kind of subject is accepted, the submitted work does not have to be related to the annual theme of the festival. Follow the information on our Facebook page and our web site.

Visites commentées gratuites chaque week-end.

Visites scolaires : infos et dossier pédagogique à retrouver sur le site de la QPN.

Stage « 1 jour avec la photographe Emmanuelle Brisson », samedi 23 septembre, 60 €



Entrée gratuite pour toutes les expositions

Appel à bénévoles :

Rejoignez l'équipe de la QPN pour le montage des expos, l'accueil du public dans les salles ... Infos et contact sur notre site.

Château des ducs de Bretagne

4 Place Marc Elder

Galerie Confluence

45 Rue de Richebourg

L'Atelier

1 rue chateaubriand

Passage Sainte-Croix

9 Rue de la Baclerie

Temple du goût

30 Rue Kervégan

Galerie Hasy

21 Grande Rue
Le Pouliguen

Galerie le Rayon vert

1 Rue Sainte-Marthe

Maison régionale de l'architecture

17 Rue La Noue Bras de Fer

festival.qpn@gmail.com

Visuel de l'affiche : Louisiane - Terres agricoles
Bayou Lafourche © Philippe Cauneau
Wyoming - Réserve indienne - Wind River © Philippe Cauneau

AGENDA

Visites des expos, vernissages, rencontres ...

Vendredi 15 septembre

15 h Confluence (vernissage le 07/09) **15 h 45** Temple du Goût
16 h 45 Château **17 h 45** Atelier **19 h 30** Vernissage à l'Hôtel de Ville

21 h Dîner, ouvert à tous, payant, inscription obligatoire auprès de : gardebas@free.fr

Samedi 16 septembre

11 h Galerie le Rayon Vert (vernissage café/croissants)
15 h Librairie Vent d'Ouest au Lieu Unique, signatures de livres
16 h 45 Passage Sainte-Croix (vernissage le 14/09)
18 h L'Atelier, rencontre/débat avec les auteurs.

Dimanche 17 septembre

14 h à 19 h Lectures de portfolios gratuites sur inscription préalable auprès de : lectures.qpn@gmail.com

Mercredi 20 septembre

19 h 15 Vernissage Maison Régionale de l'Architecture des Pays de la Loire

Samedi 23 septembre

9 h à 19 h Stage « 1 jour avec Emmanuelle Brisson »
inscription auprès de gardebas@free.fr
18 h 30 Vernissage Galerie Hasy, Le Pouliguen

- Mais, une exploration photographique © NASA/JPL/The University of Arizona/Éditions Xavier Barral - Région polaire Sud, éventails et polygones

- Cerbul din Corlata, Roumanie, de la série WILDER MANN, 2010-11 © Charles Fréger

- Conception graphique La Casse

Ne pas jeter sur la voie publique.

ville de Nantes

Loire Atlantique

Adagp

la saif

la saif

la saif

confluence

Galerie le Rayon Vert

MUSEE

STORE PHOTO

GALERIE HASY

Maison

JETFM

fip

KOSTAR

la Casse

wik

haut.parleur