

D'ÎLES EN MER

DU 16 AVRIL AU 30 JUIN 2021

FRANCK GERARD

MARJORIE GOSSET

SAMUEL HENSE

PAULINE RÜHL SAUR ET BENJAMIN BACHELIER

D'ÎLES EN MER

EXPOSITION JARDIN DE L'ÎLE DE VERSAILLES

Sur l'invitation de la ville de Nantes à exposer dans l'espace public, la QPN (Quinzaine Photographique Nantaise) a choisi d'inviter 4 photographes nantais, deux femmes et deux hommes pour un parcours d'images au long de la Loire, depuis la pointe est de l'île de Nantes jusqu'à la mer.

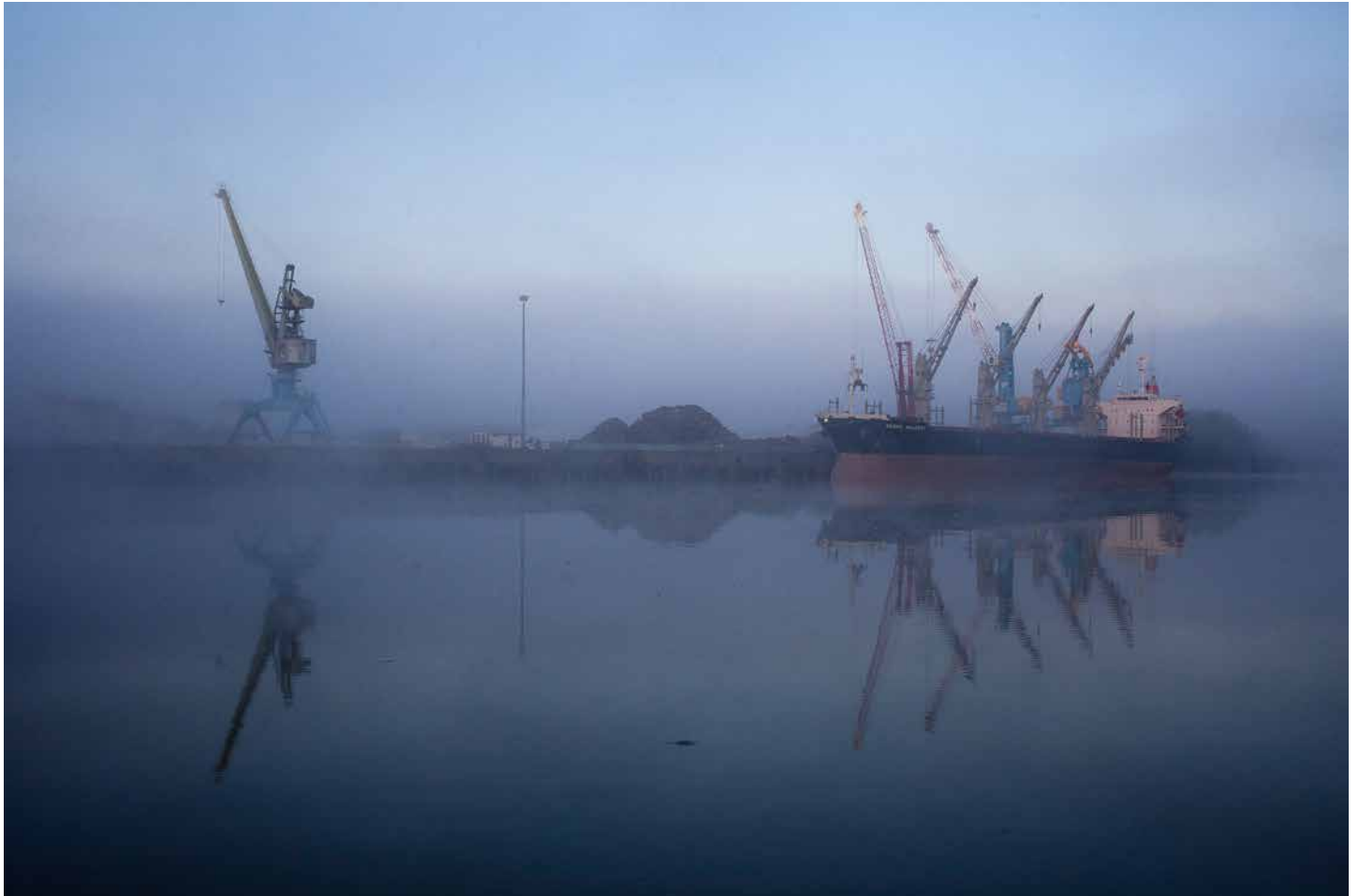
Un territoire liquide comme un trait d'union entre la ville et l'océan.

Le lieu d'une rencontre, à la croisée des eaux saumâtres et limoneuses.

À chaque marée l'atlantique s'invite en ville ; la mer, le fleuve, la marée les marie !

Découvrez, sur cette autre île de Nantes, les photographies de Frank Gerard, Marjorie Gosset, Samuel Hense et Pauline Rühl-Saur, qui a créé ces images avec Benjamin Bachelier (Illustrateur, dessinateur de bande dessinée et peintre).

Quatre regards pour donner à voir cet attrait de la Loire, cet appel de l'océan !



FRANCK GÉRARD

« Les jours meurent les uns après les autres. »

J'ai choisi l'horizon, j'ai choisi mon paysage ... en tous cas regarder par la fenêtre, regarder le ciel est une de mes activités principales depuis longtemps... ça me fait « errer » mentalement, ça me fait rêver et je vous le souhaite ... « Les jours meurent les uns après les autres. », c'est le résultat de tout cela ; quinze ans d'images, ponctuation de la vie, du temps qui passe... jamais rien n'est semblable, il faut juste s'étonner, au moins en scrutant l'eau saumâtre de la Loire couler et son ciel « Atlantique »... il faut continuer à regarder, continuer à s'étonner de ce que «le monde» nous donne, espérer encore malgré, parfois, l'adversité... non ?

Franck Gérard, né en 1972 à Poitiers, est un «chasseur du réel» qui traque avec humour et bienveillance l'originalité du quotidien et place l'humain au centre de son travail. Au gré de déambulation dans l'espace public, le photographe capte des instantanés de vie, situations cocasses ou atypiques qui renouvellent la vision du promeneur sur son environnement.

Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Nantes, il a notamment présenté ses travaux aux Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles en 2006 et 2010, au Centre Georges Pompidou-Metz en 2009, au Château des ducs de Bretagne à Nantes en 2008, au Lieu Unique en 2011, à la galerie Mélanie Rio Fluency, à la Fondation d'Entreprise Ricard à Paris, au FRAC PACA, au musée de l'université de Sao Paulo, au centre d'art et du paysage de Vassivière en Limousin (...) et plus récemment en Angleterre et en Allemagne.

WWW.FRANCKGERARD.EU



MARJORIE GOSSET

«Mystique et puissant, l'océan est un élément en mutation permanente, l'eau est source de vie, capable de détruire et de faire naître, un élément qui transforme.»

Après plusieurs années d'évasion photographique en autodidacte, c'est au cours d'une première semaine d'atelier aux côtés de Claudine Doury, entre Imaginaire et réalité, dans le cadre des Rencontres d'Arles, que s'est révélé le besoin de continuer et de m'épanouir dans cette pratique.

A Arles, ma première série Centaure a été un déclencheur, puis mon projet Inô, un accélérateur. La photographie s'est alors imposée et a raisonné comme la forme d'écriture la plus évidente pour exprimer mon interprétation du monde visible : une nécessaire focalisation sur le langage des images.

À travers une démarche, je cherche la douceur, la sensibilité, la mélancolie, la poésie.

Il est essentiel que chacune de mes photos suscite une émotion, cache une deuxième lecture, une balade se prolongeant au-delà de l'image.

WWW.MARJORIEGOSSET-PHOTOGRAPHE.COM



SAMUEL HENSE

« La Loire, on y perçoit l'opposition entre la volonté de l'homme de garder ce territoire naturel et sa présence manifeste. On y perçoit le rythme des saisons, l'emprise des marées et la proximité de la ville. »

Samuel Hense est né en 1973, il vit et travaille à Nantes (France) et est membre du Studio Hans Lucas. Le travail photographique de Samuel Hense est basé sur l'étude du paysage, qu'il soit naturel ou urbain. Pour la plupart ce sont des espaces oubliés ou en marge, zones intermédiaires, en restructuration, paysages vernaculaires, villes en proie à la métamorphose, ruines modernes sur le point d'être envahies par la nature, nature soumise à l'urbanisation grandissante, ...

La relation nature/urbain/humain est au centre des photographies de Samuel Hense. Si l'Homme y est peu représenté, il est toujours présent, car l'intervention humaine sur le territoire est constante. L'Homme y pose des balises, y laisse - volontairement ou non - des traces, s'approprie le territoire, laisse son empreinte sur le paysage.

La cohabitation avec la nature est complexe, car notre présent est contradictoire - entre éveil écologique et développement économique accru - et notre avenir incertain. Une dualité qui rend cette relation parfois poétique, mais aussi souvent tragique.

SAMUELHENSE.COM



PAULINE RÜHL SAUR ET BENJAMIN BACHELIER

« Sur les bords du grand Fleuve, traversant des lieux d'activité humaine parfois denses, ou bien des terres vierges, se trouvent des lieux de passage entre le conscient et l'inconscient ; ils sont peuplés d'Esprits ...

si vous êtes attentifs peut-être les rencontrerez-vous ? »

PAULINE RÜHL SAUR

Pauline Rühl Saur est née en 1976 à Colmar, a étudié l'histoire de l'art à la faculté de Strasbourg puis la photographie à l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles.

Depuis elle répond à des commandes autour du portrait, de la mode, de la musique, de reportages, et développe son travail personnel.

Ses sujets d'interrogations et d'investigations sont la condition de la femme, l'intime, le temps qui passe, les transformations, l'imperceptible, l'extra-ordinaire dans l'ordinaire. Dans ses images elle cherche l'état de grâce qui va transcender le quotidien.

PAULINERUHL.COM

BENJAMIN BACHELIER

Né à Grenoble en 1975

Diplôme DNAP à l'EESI en 1997 avec les félicitations du jury, Angoulême.

Tout d'abord illustrateur jeunesse pour la presse ou en albums, Benjamin est aussi auteur de romans graphique (Gallimard, Delcourt). Depuis plusieurs années, son parcours évolue, avec toujours cette volonté d'expérimenter de découvrir. Il s'engage dans une peinture résolument contemporaine dans la lignée du travail de Peter Doig ou M.Borremans, il expérimente également la broderie de manière intuitive.

Il multiplie les collaborations artistiques, croisant les disciplines. Avec l'ensemble vocal Aedes il fait des concerts dessinés. Avec Laurent Gaudé il met en image « le soleil des Scorta » et réalise des lectures dessinées.
Ou encore avec Pauline Rühl Saur, photographe, il explore de nouvelles voies plastiques, mêlant peinture et photographie, création de masques, courtes vidéos.

BENJAMINBACHELIER.COM



D'ÎLES EN MER

EXPOSITION JARDIN DE L'ÎLE DE VERSAILLES

>>> Du 16 avril au 30 juin 2021

CONTACT Hervé Marchand 06 98 85 02 12
Samuel Hense 06 23 81 13 82

<https://www.festival-qpn.com/>